

Утверждено на

Педагогическом совете

№ 1 от 31 августа 2017 г.

Заведующий МОУ детский сад № 237

О.Д.Самышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Злобиной Н.А.

на 2017-2018 учебный год

Составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

Пояснительная записка	3
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1 Восприятие:	11
- младшая группа;	12
- средняя группа;	15
- старшая группа;	17
- подготовительная к школе группа.	19
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	21
- младшая группа.....	22
- средняя группа;	24
- старшая группа;	26
- подготовительная к школе группа.	28
2. 2 .Музыкально-ритмические движения:	30
- младшая группа;	31
- средняя группа;	33
- старшая группа;	35
- подготовительная к школе группа.	37
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	39
- младшая группа;	40
- средняя группа;	41
- старшая группа;	42
- подготовительная к школе группа.	43
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- младшая группа;	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;	46
- подготовительная к школе группа.	47
IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	48
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	49
Литература.	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется ззвуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В

целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в

разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. 2.. Ребенок определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.	1. Ребенок хорошо владеет музъкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.	1.Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музъкальный вкус, развита речь, словоарный запас.
3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.	3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	3. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.
5.Проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.			

Младшая группа: восприятие

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I занятие			
2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	<p>I неделя</p> <p>1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).</p> <p>2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация</p>	<p>1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки</p> <p>2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация</p>	<p>1. Познакомить детей с танцем «Полька»</p> <p>2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p>
II неделя			
1. Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	<p>1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»</p>	<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки</p> <p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки (программный репертуар)</p>	<p>1. Подготовка к новогодним праздникам инсценировки о зиме.</p> <p>2. Ступаем песни,</p>
III неделя			
2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	<p>1. Учить детей ступать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Колпак», «Машинка», «Кукла» и пр.)</p>	<p>1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связь с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)</p>	<p>1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)</p> <p>2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>
		<p>2. Учить узнавать пение по выступлению, различать изобразительные моменты, средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).</p>	<p>2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p>

I неделя	Январь	февраль	март	апрель
II неделя	Каникулы	8 марта		май
III неделя				1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку названиями (по музыкальному букварю)
IV неделя	формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.			1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»
				2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ
				Новогодние праздники

<p>III неделя</p> <p>1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)</p>	<p>1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки</p> <p>2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)</p>	<p>1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p> <p>2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства</p>	<p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)</p> <p>2. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музике задорного, шутливого характера</p>
<p>IV неделя</p> <p>1. Рассказать о А. И. Хачатуриче. Развивать умения высказываться о характере музыки</p>	<p>1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах</p> <p>2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различия частей пьесы (программный репертуар)</p>	<p>1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах</p> <p>2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни</p>	<p>1. Учить более полно определять характер марша, выделять части</p> <p>2. Выражать в движении смену настроения в музыке</p>

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кипко, «Ах, ты береза» Р.Н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении «Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими называниями, различать оттенки в настроении «Соловей» П. Чайковский, «Зимняя дорога» Алябьев.	Дать представление о жанре «романс» в песенном жанре – русском романсе «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Кольбельная» Е. Теличева.	Познакомить с романтом в исполнении оркестра «Скакалки» А.Хачатурян, «Кольбельная» Е. Теличева.
IV неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)
	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. Н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Учить оркестровать пьесы, выбирать тембры инструментов (детский оркестр) Новый год
	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музилирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

январь	февраль	март	апрель	май
Вызвать эмоциональную отзывчивость на Музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в Музике, форму произведений « Как у наших у ворот».Р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен -сансы «Карнавал животных»
Учить различать средства музыкальной выразительности (ромко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке
Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа		Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
II неделя	(фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)			
Познакомить с новым жанром «НОКТОРН»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями
III неделя	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)	Дать детям представление о непрограммной музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	Учить определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)
Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и конду, части пьесы	
IV неделя	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Продолжать работу с нетрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку	Играем в оркестре.

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
Учить различать характер песен близких по названию тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, зан. 5, стр. 147	Познакомить с менюэтом тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1
Учить различать оттенки настроения	Учить сравнивать произведения с похожими названиями	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	Учить сравнивать одноименные песни, находить сходства и отличия тема 2, зан. 2, стр. 414
тема 3, зан. 2, стр. 553	тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2	Углублять представления об обработке произведения, близкие по содержанию	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 2, зан. 2, стр. 414
Учить различать оттенки грустного настроения	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию	Одной песни сделанные разными композиторами	Учить определять черты жанра «Марш» тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2
тема 3, зан. 3, стр. 554	тема 4, зан. 2, стр. 109	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	Различать характер произведений близких по названию
Учить различать изобразительность музыки	Учить определять черты жанра «Марш» тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1	Учить различать оттенки настроений, смениу характера музыки в произведении тема 4, зан. 2, стр. 154	тема 4, зан. 2, стр. 154
тема 3, зан. 4, стр. 568	тема 4, зан. 3, стр. 110	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить различать оттенки настроений, смениу характера музыки в произведении тема 4, зан. 3, стр. 155
Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать характер песни и средства выразительности	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Познакомить с Д.Д. Кабалевским
тема 3, зан. 5, стр. 568	тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2	тема 2, зан. 2, стр. 360	Подготовка к новогоднему празднику
Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	
тема 3, зан. 6, стр. 569	тема 4, зан. 2, стр. 144	тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1	
Учить различать изобразительность музыки	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	
тема 3, зан. 7, стр. 570	тема 4, зан. 3, стр. 146	тема 2, зан. 2, стр. 364	
Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	
тема 3, зан. 8, стр. 571	тема 4, зан. 4, стр. 146	тема 2, зан. 3, стр. 365	

январь	февраль	март	апрель	май
		Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	Познакомить с народным инструментом волынкой
I неделя		Формировать представление об изобразительности в музыке изобразительных возможностях	тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2	тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2
	Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»	Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений
	Учить сравнивать одноименные пьесы	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Тема 4, зан. 2, стр. 174	тема 6, зан. 2, стр. 367
II неделя		Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Учить сравнивать одноименные произведения	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры
	Учить различать черты маршевости, танцевальности	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1	тема 6, зан. 3, стр. 368
	тема 5, зан. 3, стр. 242	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
	тема 4, зан. 4, стр. 243	тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1	тема 4, зан. 4, стр. 180	тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, ближие к речевым	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Учить различать музыкальные средства выразительности
	тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2	тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1	тема 1, зан. 3, стр. 158	тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейте
	тема 5, зан. 2, стр. 268	тема 1, зан. 3, стр. 147	тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	тема 6, зан. 3, стр. 374
	тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2	тема 1, зан. 2, стр. 190	тема 6, зан. 3, стр. 362	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты	Познакомить с фортепианом	Познакомить с клавесином	
	тема 5, зан. 2, стр. 284	тема 1, зан. 3, стр. 192	тема 6, зан. 4, стр. 363	

Подготовительная школа группы: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой»

Н.С Вераксы , и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя			
Учить различать изобразительность в музыке	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру	Учить различать трехчастную форму произведения	
тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2	тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1	тема 2, зан. 2, стр. 405	
Сравнивать произведения с одноименными названиями	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра	
тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1	тема 4, зан. 2, стр. 120	тема 2, зан. 3, стр. 406	
Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несложном рисовании)	
тема 3, зан. 2, стр. 585	тема 4, зан. 3, стр. 121	тема 2, зан. 3, стр. 395	
Учить различать изобразительность музыкальных произведений	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менюэте	
тема 3, зан. 3, стр. 586	тема 4, зан. 1, стр. 126	тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1	
Учить различать изобразительность музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менюэта	
тема 3, зан. 1, стр. 600	тема 4, зан. 2, стр. 127	тема 2, зан. 2, стр. 427	
Учить различать тембры музыкальных инструментов, создавшие образ	Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	
тема 3, зан. 2, стр. 600	тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1	тема 2, зан. 3, стр. 428	
III неделя			
Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием менюэтов в исполнении оркестра. Меногут может быть частью большого произведения	
тема 3, зан. 3, стр. 601	тема 2, зан. 2, стр. 350	тема 2, зан. 4, стр. 430	
Учить слышать средства музыкальной выразительности	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	Познакомить с танцем – гавот	
тема 3, зан. 4, стр. 602	тема 2, зан. 3, стр. 351	тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1	
IV неделя			

январь	февраль	март	апрель	май
Учить различать изобразительность музыки тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник тема 5, зан. 5, стр. 301	Познакомить с жанром «симфония»	Подготовка к выпускному
Учить различать черты теневальности, маршевости тема 5, зан. 2, стр. 260	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с 1 частью симфонического цикла	Повторение пройденного материала
Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 261	Познакомить сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла	Познакомить с 2, 3, и 4 частями симфонического цикла
Сравнивать пьесы с похожими названиями тема 5, зан. 4, стр. 262	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета тема 5, зан. 2, стр. 316	Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей
Знакомить с музыкой балета, сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 296	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»
Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 2, стр. 298	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения
Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 299	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Дать представление о развитии образных характеристик сказки
Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 4, стр. 300	Тема 5, зан. 5, стр. 320	Тема 1, зан. 2, стр. 219 Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	Тема 6, зан. 3, стр. 394 Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки	Выпускной вечер

II. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценности – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группы
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе (сочетание со взрослым); - передавать характер слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляется интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музикальными представлениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фраз; - чисто артикулировать; закреплять умения петь фразы; - содействовать аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
			1. «Елочка» муз. Гиляровской сл. Ивенсен
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «К нам идет елка» (авторы не известны)	2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского
2. «Ладушки» муз. Александрова сл. Френкель	2. «Машинка» муз. Полатенко сл. Найденовой	3. «Это слочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова	3. «Колпак» муз. Алехина сл. Френкель
3. «Колпак» муз. Алехина сл. Френкель	3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой	4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина	4. «Песнь о любви» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды
4. «Ладушки» русская народная песня	4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина	5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной	5. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды
5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Романовой сл. Акиновой	6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко	6. «Новогодний хоровод» муз. Лукониной сл. Чадовой
		7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой	7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой
		8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной	8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой	1. «Кто пишит?» муз., сл. Макшанцева	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова
2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен	2. «Игра с лошадкой» муз., сл. Макшанцева	2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лелко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплятка» муз. Филиппенко сл. Мироновой	3. «Дожди» муз., сл. Макшанцева	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
5. «Очень любим маму» муз.	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	5. «Солнце» муз., сл. Макшанцева	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» Муз. Шаинского сл.	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз»» муз., сл. Вересокиной
2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой	2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой	2. «Дед Мороз»» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифировой	3.«Здравствуй, зимушка- зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз»» муз. Семенова сл. Дымовой
4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифировой
5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочkinой	5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	5. «Елка» муз., сл. Улицкой
	6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	6. «Елочка» Муз. Тиличесвой Сл. Ивенсен	
	7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой		

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой
2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова	2. «Бесна» автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной	3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной
4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой	4. «Зимняя песенка» муз. Лукониной сл. Чадовой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	5. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой
6. «Зимняя игра» муз., сл. Мовсесян	6. «Мамочки любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	6. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	6. «От носика до хвостика» муз. Пархаладзе сл. Синявского	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	7. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	7. «Песенка о весне» муз. Филипповой сл. Волгиной	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	7. «Весенняя» муз., сл. Девочкиной
		9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой		

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина	1. «Кому что нравится» муз. Добринина сл. Пляцкского	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной
2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	2. «Наша каша хоропа» муз. Еремеевой сл. Еремеева	2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой
3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова	3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой	3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой
4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского	4. «У оленя дом большой» французская народная песня	4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	4. «Елочка» муз., сл. Козловского
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифировой	5. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой	5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского
6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой	7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной	8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева		

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня муз., сл. Алевой	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Художники» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Пряг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдониной
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя поленчка» муз., сл. Олифировой	2. «Кузнецик» автор неизвестен	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить» муз. Савельева сл. Пляцковского	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пасовой	3. «Беседая песенка» муз. Іевколимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномику» муз. Юдахиной сл. Новицкой
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеляна	4. «Беселый кот» муз. Компанейда сл. Лалисовой	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	4. «Подснежники» муз. Петрицкого сл. Коломиец
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Без друзей никак нельзя» муз. Спаринского сл. Пляцковского	5. «Дети любят рисовать» муз. Шайнского сл. Успенского
6. «Блинчи» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Дожлик» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
7. «Магазин» муз. Иевлева	7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	9. «Капель» муз., сл. А. Близова- Гореликова

Подготовительная школа группы: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой
2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского	2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко	2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новикой	3. «Русская зима» муз., сл. Олифировой	3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой
4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева	4. «У оленя дом большой» французская народная песня	4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Веселые ребята» муз., сл. Близов-Гореликов	5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой	5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой	6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной	6. «Бубенцы» американская народная песня
7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского	7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	7. «Русская зима» муз., сл. Олифировой	7. «Елочная» муз., сл. Козловского
8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	8. «Осенние приметы» муз. Меньшик сл. Шорыгина	8. «Карнавальная» муз., сл. Олифировой	

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной	1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой
2. «Снеговик» муз., сл. Олифировой	2. «Будем в армии» муз., сл. Олифировой	2. «У нас своя компания» муз. Добринина сл. Пляцкого	2. «Долголное детство, прощай» муз., сл. Олифировой	2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакул
3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой	3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского	3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдониной	3. «У лукоморья» муз. Веденикова сл. Денисовой	3. «Мы ходили в детский сад»
4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифировой	4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой	4. «Алфавит» муз. Паулса сл.	4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)	4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот
5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной	5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой	5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова	5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой
6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельда	6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой	6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого	7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	7. «Дискотечный вечерок» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филатовой сл. Гладкова	8. Планета «Калая-малая» муз., сл. З. Роот	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой	

2.2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группы
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врасыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнить движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе- Н.С Вераксы и конспектов занятий и

развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя			
Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с 43 мид «Логонялки»	Тихо-громко (марш) Пружины + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки»	«Бег и ходьба» «Прыготы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
«Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Маленький танец» с. 70 мид		
II неделя			
«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утятка»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с лицоочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
«Устали нали ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Копеечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III неделя			
«Устали нали ножки» «Соревалочка» с. 12 «Театр Тапта» «Догони нас, Мишка» «Ганец с листвочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прытки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукапка» «Танец с платочками»	Подготовка к новогоднему празднику
«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движение» «Пружинка с фонариком» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Невалайшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя			
Кто хочет побегать?» с. 27 мид Приоты обеими ногами Танец с осенними листвочками, с. 100 Гомонова	«Устали нали ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Копеечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

январь	февраль	март	апрель	май
«Марш» «Ножками затопали» с.3 мild «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 mild	Утренник, посвященный 8 марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
I неделя мild «Ножками затопали» с. 31 «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблучок «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
Ходьба на носочках «Карусель» с.53 mild «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, mild «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лопадка» (прямой галоп) «Лопадка» (поворот) «Автомобиль» (тапающий шаг)	Образная ходьба «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»
II неделя «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Карусель» с. 53 mild Прыжки с продвижением «Утята»	«Сапожки» «Лопадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
III неделя «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «ожарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятах «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лопадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	«Мишки» Хлопки «Утята»		«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» «Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения .

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя «Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с.108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Хольба: смело иди и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покаки ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»
	Хольба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Хольба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покаки ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя «Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявиониха» 13 «Театр Танца» Марш (с движением рук)	Хольба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»	Хольба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покаки ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Бег (вразсыпанную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышиная бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покаки ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Хольба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новогоднему празднику
	«Марши» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	Шаг (копка крадется) «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	«Коготки» - работа кистями «Пляска с суптансчиками» с. 136, мид
IV неделя Бег врассыпную – хольба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца» Бег в рассыпную, хольба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Хольба спиной вперед «Невалишка» «Пляска с суптансчиками»	Новогодний праздник
	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Хольба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	

январь	февраль	март	апрель	май
Повторение нового года репертуара Танец «Секретик»	Хольба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полтка-шутка», с. 15 «Театр Танца»
«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	Утренник «8 Марта»	Хольба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полтка-шутка», с. 15 «Театр Танца»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полтка-шутка», с. 15 «Театр Танца»
«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медвель и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Хольба со сменой направления «Плечи» - круговые движения	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
«Поскоки» Плечи (подъемы)	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи)	«Пяточки – носочки» (хольба) «Часики» - корпус «Приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
Пляска парами, с. 145 мид	Пляска с плащочками с. 137 мид	Игра «Лавата»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловушки», с. 115 мид	Хольба со сменой направления Почередные притопы в паре «Полька – шутка»
«Поскоки» по кругу «Крылья уточек»	Галоп (боковой - прямой)	Хольба спиной вперед	Боковой галоп (пары) «Перевеरстет» (пара) «Ловушки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
Пляска парами	«Деревце растет»	Притопы в паре	Смена бокового, прямого направления	«Поскоки» «Крыльшки» (бабочки – муhi) Игра «Дождик»
Хольба с движением рук	«Поскоки» в парах	«Поскоки» со сменой направления	Боковой галоп (пары) «Перевеरстет» (пара)	«Поскоки»
«Деревце растет» Пляска парами	Пристаний шаг (а паре)	Притопы с паузой	«Ловушки»	Хлопки в паре
Деление на пары	Пляска с плащочками	Пляска парами с. 145 мид	«Поскоки» (смена направления)	Игра «Дождик»
«Отход» в паре	Бег вразсыпную	Смена бокового, прямого направления)	«Крыльшки» (бабочки – муhi) «Ловушки»	
Пляска в паре	Приставной шаг (в паре)	Удары (пятка – носок)		
	«Лавата»	Пляска парами		

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по программе

Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой»! «Полька-тройка» с 131 мид
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»
	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька – тройка»
II неделя	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	Игра «Гори ясно», с. 131 мид «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»
	Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (врасыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»
III неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»
IV неделя	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Перевеце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Новогодний праздник Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»

январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырилочка» с «полочкой» «Лягата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Колпак с котятами» «Делай, как я»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Прыжки»	Ходьба вrasсыпью, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врасыпьную)	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	«Игра с бубном»		Бег с захлестом голени «Ковырилочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улитка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная школа группы: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по программе Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид «Здравствуй, друг!» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мад
	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером)
	Ходьба (грустно – бодро) «Глете́нь» - учить соединять руки	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»
	Бег с высоким подниманием коленей	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу»
	Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Парный танец, с. 196 мид	«Пружинки»
	«Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид
III неделя	Бег с захлестом голени	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»
	Шаг в парах с поворотом Хоровод		«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2	Поскокиарами «Невалышка» (корпус)	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»
IV неделя	Приставной шаг с «пружинкой»		

январь	февраль	март	апрель	май
Поскоки в парах «Ковырялочка» Летский краковик с. 191 мид	Перестроение из колонны, в 2	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид	Подготовка к выпускному вечеру
	«Зеркал» «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
Поскоки Образная хольба Летский краковик	Перестроение 4 к. парами	Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Хольба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад)	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре
	«Змейка», «Лягушка» Притопы 2+3		«Полька» с. 200 мид	
Игра «Иши» с. 157 мид	Танец «Левочки и мальчики»	Боковой галоп в парах Смена мест в паре	«Полька»	Хольба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга		«Полька»	
Приставной шаг (в паре) «Иши»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» «Полька»	«Зеркал» «Гармошка» «Лавата»
	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Иши»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	
III неделя направления «Змейка» со сменой направления «Иши»	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Иши»	Танец «Коротышки» Усова	«Зеркал» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	Прыжки с промежуточным поворотом в паре (вокруг партера) «Делай, как я»
	Бег в сочетании с хольбой «Странак», с. 53 «Театр Танца» «Делай, как я»		Боковой галоп в паре со сменой направления «Иши»	
IV неделя партнера) «Зеркал» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Странак»	Хольба со сменой темпа «Гори, ясно» «Змейка» со сменой направления «Полька»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Иши»	Хольба с движением рук «Полька» «Лавата» «Змейка» со сменой направления «Полька»
	Поворот в паре (вокруг партера) «Делай, как я»		«Полька»	
Поворот в паре (вокруг партера) «Зеркал» «Лавата»	Поворот в паре (вокруг партера) «Делай, как я» «Странак»	«Полька»	«Полька»	Хольба с движением рук «Полька» «Лавата» «Змейка» со сменой направления «Полька»
	«Лавата»		«Полька»	

2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная школа группы
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: - учить играть на погремушка, бубен; - учить игральную погремушку громко- тихо, медленно-быстро. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дульчика» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые); барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Вступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; З группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Полатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флагками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Падлевика, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «Смелый пилот» 44 (музыкальный букварь),

Подготовительная школа группы: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас.
декабрь	Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
январь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
февраль	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
март	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
апрель	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
май	Оркестровывать знакомые произведения
	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-лидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маяр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка быстро и медленно играет
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкую морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Балтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бежает» - различение ритма с. 28	«Зaborчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Зaborчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Зaborчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Зaborчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, δ погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Зaborчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнцце и туча» «Мышка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчики» «Малыр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нохает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Зaborчики» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нохает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Зaborчик» «Ириска» «Малыр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Беселье дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Зaborчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Беселье дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Зaborчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима)	«Зaborчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курошка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Зaborчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов)	«Зaborчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: перегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с. 44 (м.б.) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марши» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марши» «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Зaborчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марши» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Лестница» «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол» «Ириска» «Змея» «Болтушка»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» «Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Маляя» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»			«Карусель» (звуковысотность).
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Зaborчик» «Ириска» «Футбол»		«Лесенка, танец, марши» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барabanщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Полготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождики», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Беселье обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чём играю» «Найди ногу» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепёшки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Малыр» «Змей»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению»
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змей» «Малыр»		«Угадай-ка» (ударные) «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змей»		Выпускной вечер

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки»	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту;	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;
Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально	Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.	- различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - определять настроение, слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образом;
				- передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инспенировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none">- сюжетные картины;- пейзажи (времена года); <p>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>6. Музикальный центр</p> <p>7. Система для мультимедийной презентации</p>

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
	1. «Грустно-весело» 2. «Выполнни задание» 3. «Слушаем внимательно»
	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие
	3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой). «Развитие личности ребенка средствами хореографии», 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветные платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук;

- барабан – 6 штук;
- деревянные ложки – 10 штук;
- трещотка – 1 штука;
- треугольник – 5 штук;
- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- спандейра – 5 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диатонический) – 10 штук;
- ксилофон – 9 штук;

3. Духовые инструменты:

- свистульки – 3 штуки;
- дудочка – 1 штука;
- губная гармошка – 2 штуки;

4. Струнные инструменты:

- арфа;
- цитра.

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Данс. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003

35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под.ред .Н.Е Вераксы.